



МЧС РОССИИ


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Уральский институт Государственной противопожарной службы  
Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны,  
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»

**Кафедра иностранных языков**

УТВЕРЖДАЮ

Начальник ФГБОУ ВО Уральский  
институт ГПС МЧС России  
генерал-майор внутренней службы

 А. М. Супруновский  
« 27 » 09 2018 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для кандидатов, поступающих  
в ФГБОУ ВО Уральский институт  
ГПС МЧС России**

Екатеринбург  
2018

**Программа вступительного испытания по русскому языку для кандидатов, поступающих в ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России.** - Екатеринбург: ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России, 2018. – 13 с.

*Разработчик:*

Ю.В. Ферапонтова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков

Программа вступительного испытания по русскому языку составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и примерной программы по русскому языку.

Программа предназначена для кандидатов, поступающих в ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России.

© ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России, 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, базовый уровень.

В содержание программы входят основные разделы по дисциплине, вынесенные на вступительные испытания; перечислены основные умения и навыки, которыми должен обладать экзаменуемый.

Целью вступительных испытаний по русскому языку является определение уровня языковой подготовки лиц, поступающих в ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России.

Вступительный экзамен по русскому языку в Уральский институт ГПС МЧС России проводится в форме изложения. В качестве материала для изложений используются законченные отрывки из произведений русской классической литературы, а также современной художественной, публицистической и научно-популярной литературы объемом 350-400 слов.

При проверке работ кандидатов оцениваются следующие составляющие речевой компетенции:

*Коммуникативная компетенция* – овладение видами речевой деятельности и основами культуры письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям выпускников общеобразовательной школы.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи кандидатов; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка.

Таким образом, экзамен в форме изложения позволяет выявить общекультурный уровень кандидата, его способность к продолжению обучения в образовательном учреждении высшего образования.

# **I. ОСНОВНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ**

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Нормы литературного языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Основные особенности устной и письменной речи. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (информационная переработка). Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА. ФОНЕТИКА**

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Фонетический принцип правописания.

Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение - понижение голоса, тон речи и др.). Смыслоразличительная функция интонации.

## **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словарное богатство русского языка. Группы слов по особенностям происхождения и употребления. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие

слова и неологизмы. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, слова - термины. Стилистическая окраска слов.

Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Использование фразеологизмов в речи.

Лексические средства выразительности речи. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

## **СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА) И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Морфемы русского языка. Основа слова и окончание. Корень. Приставка, суффикс. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в слове.

Основные способы образования слов в русском языке. Морфологический принцип русского правописания.

## **МОРФОЛОГИЯ**

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка.

## **СИНТАКСИС**

Словосочетание и предложение как синтаксические единицы. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Восклицательные предложения. Грамматическая основа и способы выражения главных членов. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Двусоставные и односоставные предложения.

Виды односоставных предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные слова и вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения.

Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений. Сложные синтаксические конструкции. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог.

Основные синтаксические нормы русского литературного языка.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

## ОРФОГРАФИЯ

Русское правописание как система общепринятых норм письма.

*Принципы русской орфографии.* Орфограмма. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Принцип единообразного написания морфем - ведущий принцип русского правописания.

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Орфографические правила*

1. Правописание гласных в корне.
2. Правописание согласных в корне.
3. Употребление прописных букв.
4. Разделительные Ъ и Ь.
5. Правописание приставок.
6. Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.

7. Правописание имен существительных.
8. Правописание имен прилагательных.
9. Правописание сложных слов.
10. Правописание имен числительных.
11. Правописание местоимений.
12. Правописание глаголов.
13. Правописание причастий.
14. Правописание наречий.
15. Правописание предлогов и союзов.
16. Правописание частиц.
17. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

## ПУНКТУАЦИЯ

*Принципы русской пунктуации.* Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении и в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания.

*пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах, при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении.

### *Пунктуационные правила*

- I. Простое предложение
  1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.
  2. Тире между членами предложения.
  3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
  4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
  5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
- II. Сложное предложение
  1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

2. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
  3. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем* и т.п.
  4. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- III. Прямая и косвенная речь.

## ТЕКСТ

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей текста.

Типы текстов по функционально-смысловым особенностям (повествование, описание, рассуждение) и стилям речи (разговорные, официально-деловые, публицистические, научные и художественные).

Тема. Основная мысль. Микротема. Абзац. Ключевые слова. Способы и средства связи предложений в тексте.

Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата, ситуации общения. Анализ текста при подготовке к изложению.

## II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ КАНДИДАТОВ

Для поступления в УрИ ГПС МЧС России кандидат должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- извлекать необходимую информацию из воспринимаемой речи: художественных, публицистических, учебно-научных текстов, СМИ;
- создавать письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной социально-культурной и деловой сферах



общения;

- применять на практике основные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки письменного текста.

### **III. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ КАНДИДАТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЫ**

Результаты вступительного испытания по русскому языку оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальный проходной балл, подтверждающий успешное прохождение вступительного испытания – 36 баллов.

#### **Критерии оценивания экзаменационных работ кандидатов с применением балльной шкалы**

Таблица 1

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Максимальный балл</b>
1. Орфографическая грамотность (Бо)	30
2. Пунктуационная грамотность (Бп)	30
3. Морфолого-синтаксическая грамотность (Бгр)	20
4. Речевая грамотность (Бр)	10
5. Полнота и логичность изложения (Бл)	10
<b>Итого</b>	<b>100</b>

По каждому предъявляемому критерию абитуриенту выставляются промежуточные баллы в соответствии с формулами:

$$Bo = 30 - No \times 3$$

$$Bп = 30 - Nп \times 3$$

$$Bгр = 20 - Nгр \times 2$$

$$Br = 10 - Nr \times 1$$

$$Bl = 10 - Nл \times 1$$

Где N – количество ошибок на соответствующем уровне.

**Перевод конкурсного балла полученного кандидатом на  
вступительном испытании по русскому языку в шкалу оценок**

Таблица 2

Конкурсный балл	Оценка
0 – 35	2
36 – 57	3
58 – 71	4
72 – 100	5

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. - М.: Большая Медведица, 2002. - 320 с.
2. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. - 512 с.
3. Новикова, Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык: орфография. – М.: Инфра-М, 2010. - 298 с.
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. - М.: АСТ, 2009. - 480 с.
5. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. - М.: Дрофа, 2009. - 272 с.
6. Розенталь Д.Э., Пособие по русскому языку для поступающих в вузы (любое издание)
7. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант : учеб. пособие для сред. шк., абитуриентов, родителей. - Нижний Новгород: Деком, 1995. — 192 с.
8. Русова Н.Ю. Как стать грамотным: Таблицы. Упражнения: Руководство по ускоренному овладению навыками правильной письменной речи. - Нижний Новгород: Деком, 1994 – 160 с.
9. Русова Н.Ю. Пишем грамотно. 100 важнейших правил. Учебное пособие - М.: Владос, 2018– 175 с.
10. Русова Н.Ю. Русский язык. Экзаменационные письменные работы: Тесты. Диктанты. Сочинения. Изложения. - М.: Айрис- Пресс, 2003. - 352 с.
11. Сморщок М. Ф. Изложения : для абитуриентов. - Минск: Вышэйшая школа, 2000. — 171 с.

Протокол заседания предметной комиссии по русскому языку № 2 от «17» сентября 2018 г.

Председатель предметной комиссии  
капитан внутренней службы



Ю.В. Ферапонтова